

The background of the cover is a photograph of a lake. In the foreground on the left, there are several boats, including a white motorboat and a larger boat with a canopy. The water is calm with light ripples. In the distance, a small white boat is visible on the horizon. The sky is filled with soft, grey clouds, creating a diffused light across the scene.

Claudia Nauheim

Altitüden

Erste Etüden für Altblockflöte

Band 1

Gebr. Stark Musikverlag Leipzig

GNS 02516

Altitüden. Erste Etüden für Altblockflöte, Band 1. Die Etüdenreihe führt schrittweise in den Tonvorrat der Altblockflöte ein. Band 1 beginnt mit den drei Tönen c2-e2 und endet mit dem Tonvorrat von g1-c3 mit den Halbtönen fis2 und cis2. Grundlage für die meisten Übungen bilden wie immer deutsch- und französischsprachige Volks- und Kinderlieder. Die Altitüden stellen eine ideale Ergänzung zu allen gängigen Lehrheften dar.

Claudia Nauheim unterrichtet seit 1991 an öffentlichen Musikschulen und privat Blockflöte. Ihre Schülerstücke sind unmittelbar mit ihren Schülern und für diese im Unterricht entstanden und werden regelmäßig erfolgreich bei Jugend Musiziert und anderen Schülerwettbewerben gespielt. Neben ihrer Lehrtätigkeit ist Claudia Nauheim als Flötistin mit eigenen Ensembles für Alte Musik aktiv, mit denen sie neben Radiomitschnitten mehrere CDs eingespielt hat. Sie ist Dozentin für Aufführungspraxis und Notationskunde an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

Liste der bearbeiteten Lieder:

3. A, a, a der Winter der ist da
Ist ein Mann in' Brunn' gefallen
Unsre Katz hat Kätzchen g'habt
Summ, summ, summ
4. Hänschen klein
Grüß Gott, liebe Pauline
6. Fère Jacques
7. Kol dodi
Fais dodo, Colas mon petit frère
8. Heut ist ein Fest bei den Fröschen am See
10. Ist ein Mann in' Brunn' gefallen
11. Three blind mice
12. Wenn der Topf aber nun ein Loch hat
13. Pour passer le Rhône
15. Un kilomètre à pied
16. A sagt der Affe (John Brown's body)
17. Ist ein Mann in' Brunn' gefallen
19. Summ, summ, summ
20. Kraut und Rüben
21. Wie lieblich ist der Maien

Altitüden

Erste Etüden für Altblockflöte, Band 1

1

Claudia Nauheim

Exercise 1 consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third and fourth staves provide further development of the exercise, featuring various rhythmic combinations and melodic lines.

2

Exercise 2 consists of four staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third and fourth staves provide further development of the exercise, featuring various rhythmic combinations and melodic lines.